



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINÉIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

<p>SEGUE O 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 26/10/2020 A 29/10/2020.</p> <p>ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!</p> <p>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 03/11/2020.</p> <p align="center">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO DO GÊNERO ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA; REGISTRO FORMAL/INFORMAL/GÍRIA; ORTOGRAFIA: PALAVRAS TERMINADAS EM -ISAR E -IZAR. • MATEMÁTICA: AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS: DEZENA, CENTENA, UNIDADE DE MILHAR E DEZENA DE MILHAR; ESTIMATIVA E CÁLCULO MENTAL; PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS. • ENSINO RELIGIOSO: IDEIAS DE DIVINDADES (AFRO).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS NO TEXTO; DIFERENCIAR OS MODOS DE ESCRITA (FORMAL/INFORMAL/GÍRIA); PRODUZIR UM TEXTO; IDENTIFICAR REGRAS ORTOGRÁFICAS REFERENTES À ESCRITA DE PALAVRAS TERMINADAS EM - ISAR E -IZAR. • MATEMÁTICA: COMPREENDER OS AGRUPAMENTOS DE 10 EM 10 COMO CARACTERÍSTICA DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL; RESOLVER OPERAÇÕES POR MEIO DE ESTIMATIVA E CÁLCULO MENTAL; RESOLVER PROBLEMAS COM NÚMEROS NATURAIS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. • ENSINO RELIGIOSO: CONHECER AS IDEIAS DE DIVINDADE E AS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.



➤ **TERÇA-FEIRA - 27/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

O **artigo de divulgação científica** é um gênero textual que procura divulgar e informar conhecimentos científicos em linguagem compreensível ao grande público. Geralmente é organizado em parágrafos e colunas. Os autores geralmente são pessoas que estudam o assunto divulgado. São publicados em revistas de divulgação científica e sites da internet.

Por que algumas músicas não saem da nossa cabeça?

As vezes, eu escuto uma música e ela continua tocando sem parar dentro da minha cabeça. Da sua também?! E nem sempre é uma melodia agradável, não é mesmo? Na verdade, para se fixar na mente, o importante é que a música chame bastante a atenção por ser muito bonita ou muito feia ou muito legal ou muito chata e repetitiva. Mas por que a gente demora tanto para se livrar dela?

Na hora em que a música entra pela primeira vez no cérebro, você nem imagina que vai ficar com aquele fundo musical pelas próximas horas ou mesmo dias. Mas é o que acontece. Depois de ter aprendido a música, toda vez que você relaxa um pouco, ela toca sozinha sem que você possa evitar. Mistério? Nada disso. São apenas memórias.

Mas o que são memórias? Para responder a essa pergunta, você precisa saber primeiro que seu cérebro é formado por bilhões de pequenas células nervosas, os neurônios. Cada neurônio "conversa" intensamente com milhares de outros. Esse diálogo ocorre nos locais de menor distância física entre eles, nas chamadas sinapses. Nossas memórias são estocadas conforme o número de encontros desses neurônios. A cada instante, dependendo do que nos acontece, cada sinapse pode ficar mais forte ou mais fraca.

Quando escutamos aquela música inesquecível no rádio, muitos encontros de neurônios se

reforçam e a gente memoriza a sequência de sons. A partir desse instante, acontece um efeito conhecido entre os cientistas como "reverberação de memória", que é como se o cérebro repassasse inúmeras vezes a mesma música. Por isso, algumas melodias grudam em nossa mente.

Para ficar mais claro, pense em um campo bem plano. Se você jogar um pouco de água nessa superfície, ela não vai correr, vai apenas ser absorvida pela terra, certo? Mas, e se você cavar com a mão um caminho na terra e depois jogar a água? Ela vai correr como se fosse um rio, certo? É mais ou menos isso que acontece dentro da nossa cabeça. Quando você ouve aquela música inesquecível, é como se fosse cavado um caminho no seu cérebro por onde a música corre sem parar. É essa atividade livre dos neurônios que causa na gente a sensação de escutar a música novamente. Este é o mesmo fenômeno envolvido na formação dos sonhos. Para recordar, leia a *CHC 219!*

Sidarta Ribeiro,
Instituto do Cérebro,
Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Ciências Hoje das Crianças. Outubro 2016



ilustração Mariana Massarani

1. Que gênero textual é esse, do texto que você acabou de ler?

R) _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Qual é o assunto do texto?

R) _____

3. Segundo o texto, o que são sinapses?

R) _____

4. Você já ficou com uma música que não saía de sua cabeça? Qual?

R) _____

MATEMÁTICA

Sistema de numeração decimal

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2) A decomposição correta do número 10314 é:

- a) () 1 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
- b) () 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades
- c) () 1 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades



3) Seguindo o exemplo, componha os números:

Ex: 2 unidades de milhar 7 centenas 5 dezenas e 8 unidades = 2758

a) 3 unidades de milhar 8 centenas 9 dezenas e 8 unidades = _____

b) 8 unidades de milhar 0 centenas 7 dezenas e 6 unidades = _____

c) 5 unidades de milhar 3 centenas 9 dezenas e 4 unidades = _____

d) 7 unidades de milhar 6 centenas 2 dezenas e 0 unidades = _____

e) 4 unidades de milhar 5 centenas 1 dezena e 7 unidades = _____

4) O número 4509 pode ser decomposto da seguinte maneira:

a) () $4 \times 1000 + 5 \times 100 + 9 \times 1$

b) () $4 \times 1000 + 5 \times 10 + 9 \times 1$

c) () $4 \times 100 + 5 \times 10 + 9 \times 1$

➤ **QUARTA-FEIRA - 28/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ **LINGUAGEM FORMAL:** USADA EM DOCUMENTOS OFICIAIS, EM CONVERSAS COM PESSOAS COM QUEM NÃO SE TEM INTIMIDADE, QUANDO SE FALA COM AUTORIDADES, EM ARTIGOS CIENTÍFICOS.

NA LINGUAGEM FORMAL, RESPEITAM-SE AS REGRAS GRAMATICAIS.

EX: COM LICENÇA, SENHOR OSVALDO! A PROFESSORA PEDIU-ME QUE LHE ENTREGASSE AS PROVAS.

➔ **LINGUAGEM INFORMAL:** USADA ENTRE FAMILIARES E AMIGOS, EM BILHETES, DIÁRIOS ETC.

NA LINGUAGEM INFORMAL, PODEM SER USADAS GÍRIAS E EXPRESSÕES POPULARES.

EX: E AI GALERA TUDO BEM? QUAL É A BOA?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Leia as frases e escreva (F) na linguagem **formal** e (I) para linguagem **informal**.

- () Paiê! Me dá uma graninha?
- () Prezados senhores...
- () Você quer sair com a gente?
- () Quando escutamos aquela música inesquecível.
- () Eu tava fazendo essa carta procê.

2. Troque as palavras da linguagem informal pelas palavras do quadro:

ESTAVA – ESTOU – PARA VOCÊ

a- Eu **tô** com fome.

Eu _____ com fome.

b- eu **tava** telefonando para você.

Eu _____ telefonado para você.

c- Ele falou isso **procê**?

Ele falou isso _____.

3. Leia a tirinha do Chico Bento.



ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES DE DIVINDADES AFRICANAS

1- Assista ao vídeo: Aula 23 do dia 23/09: <https://youtu.be/Y3UDBQnOSIE>

Nas religiões de matriz africana, as folhas são utilizadas em diferentes ritos e são parte importante da devoção às divindades.

Com essas folhas são feitos chás e usadas para banhos, em devoção aos ORIXÁS, divindades das religiões africanas.

Essas são algumas espécie dessas folhas:

PATA DE VACA



FOLHA DA FORTUNA



ROMÃ



UMBAÚBA



PICÃO



PINHÃO ROXO





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Não só para a religião, as plantas são muito importantes para todos nós, leia agora essa história sobre uma árvore e a amizade com um menino:

A ÁRVORE GENEROSA

Era uma vez uma árvore que amava um menino.

E todos os dias, o menino vinha e juntava suas folhas. E com elas fazia coroas de rei. E com a árvore, brincava de rei da floresta.

Subia em seu grosso tronco, balançava-se em seus galhos!

Comia seus frutos. E quando ficava cansado, o menino repousava à sua sombra fresquinha.

O menino amava a árvore profundamente. E a árvore era feliz!

Mas o tempo passou e o menino cresceu!

Um dia, o menino veio e a árvore disse:

— Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!

— Estou grande demais para brincar - o menino respondeu - quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?

— Sinto muito - disse a árvore - eu não tenho dinheiro. Mas leve os frutos, menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!

E assim o menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora.

E a árvore ficou feliz!

Mas o menino sumiu por muito tempo... E a árvore ficou tristonha outra vez.

Um dia, o menino veio e a árvore estremeceu tamanha a sua alegria, e disse:

— Venha, menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos e ser feliz.

— Estou muito ocupado pra subir em árvores - disse o menino - eu quero uma esposa, eu quero ter filhos, pra isso é preciso que eu tenha uma casa. Você tem uma casa pra me oferecer?

— Eu não tenho casa - a árvore disse - mas corte meus galhos, faça a sua casa e seja feliz.

O menino depressa cortou os galhos da árvore e levou-os embora pra fazer uma casa.

E a árvore ficou feliz!

O menino ficou longe por um longo, longo tempo, e no dia que voltou, a árvore ficou alegre, de uma alegria tamanha que mal podia falar.

— Venha, venha, meu menino – sussurrou - venha brincar!

— Estou velho para brincar - disse o menino - e estou também muito triste. Eu quero um barco ligeiro que me leve pra bem longe. Você tem algum barquinho que possa me oferecer?

— Corte meu tronco e faça seu barco - a árvore disse - viaje pra longe e seja feliz!

O menino cortou o tronco, fez um barco e viajou.

E a árvore ficou feliz, mas não muito!

Muito tempo depois, o menino voltou.

— Desculpe, menino - a árvore disse - não tenho mais nada pra te oferecer. Os frutos já se foram.

— Meus dentes são fracos demais pra frutos - falou o menino.

— Já se foram os galhos para você balançar - a árvore disse.

— Já não tenho idade pra me balançar - falou o menino.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

— Não tenho mais tronco pra você subir - a árvore disse.
— Estou muito cansado e já não sei subir - falou o menino.
— Eu bem que gostaria de ter qualquer coisa pra lhe oferecer - suspirou a árvore - mas nada me resta e eu sou apenas um toco sem graça. Desculpe...
— Já não quero muita coisa - disse o menino - só um lugar sossegado onde possa me sentar, pois estou muito cansado.
— Pois bem - respondeu a árvore - enchendo-se de alegria. Eu sou apenas um toco, mas um toco é muito útil pra sentar e descansar. Venha, menino, depressa, sente-se em mim e descanse.
Foi o que o menino fez. E a árvore ficou feliz!
A AMIZADE É UM SENTIMENTO QUE SE LEVA PARA SEMPRE...

Essa é a história de uma árvore generosa e de um menino que a amava. A árvore oferecia ao menino suas folhas, seu tronco, seus galhos, suas maçãs, sua sombra e até mesmo seu toco. E isso a deixava muito feliz!

A- Escreva uma frase sobre como podemos retribuir essa generosidade da árvore, da natureza e de tudo que nos fornece.

B- Faça uma ilustração bem bonita da história “A ÁRVORE GENEROSA”

➤ QUINTA-FEIRA - 29/10/2020

LÍNGUA PORTUGUESA



Ortografia

-IZAR OU **-ISAR** ?

Terminam em **-IZAR** os verbos que derivam de palavras que não tenham o **S** (no final):

Civil = civilizar ;	Ameno = amenizar ;
Fértil = fertilizar ;	Legal = legalizar .
Real = realizar ;	Normal = normalizar .
Banal = banalizar ;	Suave = suavizar .

Terminam em **-ISAR** os verbos que derivam de palavras que já tenham o **S**:

Pesquisa = pesquisar ;	Paralisia = paralisar .
Aviso = avisar ;	Análise = analisar ;
Improviso = improvisar ;	Bis = bisar



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Encontre, no caça-palavras, as palavras derivadas terminadas em isar/izar. Depois, copie nos quadros adequados.

- Izar/Isar

A B R E V I S A R A M N H E F R I S A R
 E L E G A N C I Ç A E E D F G A S A R U
 E R I D I C U L A R I Z A R B A L A T T
 C A L S E A C I Z A R C U T I A R I S I
 A S A R A N A L I Z A R C A T E L D U L
 N C O I S R T A R B A R I D A I I D E I
 A L I C A T E Q U I Z A R O Z R E D A S
 L I D E O L Q O G I A I Z A R I G R E A
 I A D I A N U T A R G C R O R G A N I R
 Z M A R T I O R I O J U D A T I L O G H
 R I D R I D A Z A R I L E G A L U D A R
 D I A M A N I S A R F A N A L I S A R B

-IZAR	-ISAR

MATEMÁTICA

1) Resolvendo problemas.

a) O álbum de Raul tem lugar para 393 figurinhas. Ele já colou 37. Quantas figurinhas faltam para Raul completar esse álbum?

CÁLCULO

- A () 246
- B () 356
- C () 364
- D () 266

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- b) Gabriel e Marcelo vendem picolés. Gabriel vendeu 53 picolés e Marcelo, 48. Quantos picolés Marcelo precisa vender para igualar a quantidade de picolés vendidos por Gabriel?

CÁLCULO

- A () 5
B () 6
C () 7
D () 8

2) **ESTIMAR:** É FAZER UM CALCULO APROXIMADO.

- a) Calcule mentalmente as operações e pinte os retângulos que apresentam os resultados que mais se aproximam:

1100 - 410 =	700	600	800
920 + 310 =	1100	1200	1300
1300 - 590 =	600	800	700
640 + 510 =	1300	1000	1100

- b) Estime um valor para cada produto abaixo seguindo as dicas:

Bicicleta 	Maior que 4 centenas e 2 dezenas. Menor que 5 centenas e 8 dezenas.	
Trenzinho elétrico 	Menor que 3 centenas e 9 dezenas. Maior que 1 centena e 4 dezenas.	
Rádio portátil 	Maior que 1 centena e 6 dezenas. Menor que 2 centenas e 3 dezenas.	
Mesa com cadeiras 	Menor que 8 centenas e 5 dezenas. Maior que 5 centenas e 7 dezenas.	



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 26/10/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: LUTAS – CAPOEIRA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF35EF13.A.4.03

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES LUTAS E SEUS ELEMENTOS PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO SEU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? A CAPOEIRA OU CAPOEIRAGEM É UMA EXPRESSÃO CULTURAL BRASILEIRA QUE MISTURA ARTE MARCIAL, ESPORTE, CULTURA POPULAR, DANÇA E MÚSICA. DESENVOLVIDA NO BRASIL POR DESCENDENTES DE ESCRAVOS AFRICANOS, É CARACTERIZADA POR GOLPES E MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, UTILIZANDO PRIMARIAMENTE CHUTES E RASTEIRAS, ALÉM DE CABEÇADAS, JOELHADAS, COTOVELADAS, ACROBACIAS EM SOLO OU AÉREAS. UMA CARACTERÍSTICA QUE DISTINGUE A CAPOEIRA DA MAIORIA DAS OUTRAS ARTES MARCIAIS É A SUA MUSICALIDADE. PRATICANTES DESTA ARTE MARCIAL BRASILEIRA APRENDEM NÃO APENAS A LUTAR E A JOGAR, MAS TAMBÉM A TOCAR OS INSTRUMENTOS TÍPICOS E A CANTAR. UM CAPOEIRISTA QUE IGNORA A MUSICALIDADE É CONSIDERADO INCOMPLETO.

O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

ESPAÇO E SOM.



ATIVIDADE 1- GINGA: TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER. CONSISTE EM LEVAR UMA PERNA E O BRAÇO DO MESMO LADO ALTERNADAMENTE PARA FRENTE E PARA TRÁS. COMEÇA COM UMA PASSADA DE PERNA PARA TRÁS, LEVANDO O BRAÇO DO MESMO LADO PARA FRENTE DO ROSTO, PROTEGENDO-SE. LOGO AS PERNAS SÃO IGUALADAS E A OUTRA VAI PARA TRÁS, LEVANDO O BRAÇO DO MESMO LADO PARA FRENTE DO ROSTO E ASSIM SUCESSIVAMENTE. A CABEÇA TAMBÉM BALANÇA PARA UM LADO E PARA O OUTRO, ACOMPANHANDO A PERNA E O BRAÇO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE 2 – BÊNÇÃO: CHUTE QUE EMPURRA O ADVERSÁRIO. NÃO SE GOLPEIA, APENAS EMPURRA COM A SOLA DO PÉ.

ATIVIDADE 3 – MARTELO: É NECESSÁRIO UM BOM ALONGAMENTO DE PERNAS E EQUILÍBRIO. TAL COMO NA *BÊNÇÃO* É NECESSÁRIA A ELEVÇÃO DE JOELHO, MAS A MOVIMENTAÇÃO DA PERNA É FEITA NUM ÂNGULO DIFERENTE.

ATIVIDADE 4 – AU: É UM MOVIMENTO DE LOCOMOÇÃO DO CAPOEIRISTA NA RODA, QUE PERMITE APROXIMAR-SE OU AFASTAR-SE DO Oponente, ARMANDO ATAQUES E EXECUTANDO DEFESAS.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=DydZ1u-h6cc>

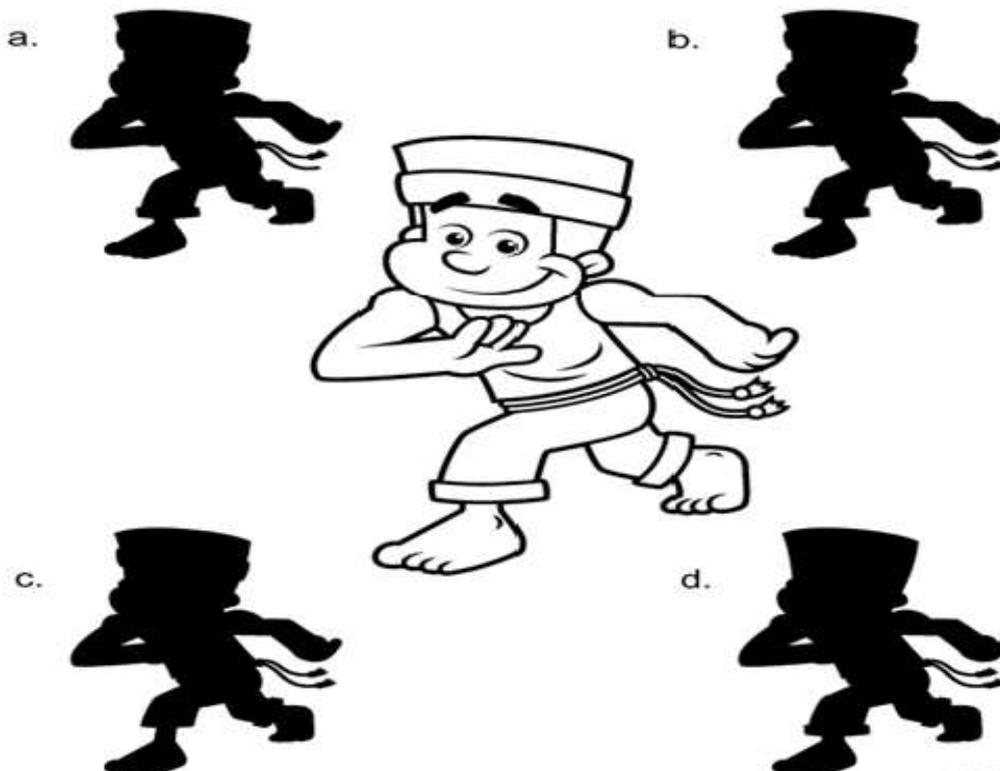
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, O TÍTULO **LUTAS - CAPOEIRA**, DESCOBRIR QUAL DAS SOMBRAS ABAIXO É DO CAPOEIRISTA E CIRCULAR A FIGURA CORRESPONDENTE.

DATA: ___ / ___ / ___ TÍTULO: _____

SOMBRA

Descubra qual das sombras abaixo corresponde ao capoeirista.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 26/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ TEATRO: FIGURINO E MAQUIAGEM.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	➤ DESPERTAR O INTERESSE PELA PRODUÇÃO TEATRAL, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO E A CRIATIVIDADE; ➤ PRODUZIR POR MEIO DE RECORTES, DESENHOS E PINTURAS O FIGURINO E A MAQUIAGEM PARA A PERSONAGEM.
COMO VAMOS ESTUDAR?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA. BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU CANETINHAS (SE TIVER), RECORTES DE REVISTAS.

ARTE

SAIBA: OS ELEMENTOS PRINCIPAIS QUE COMPÕEM UM TEATRO SÃO: O TEXTO, AS PERSONAGENS, CENÁRIO, FIGURINO E MAQUIAGEM. O **FIGURINO** É A VESTIMENTA UTILIZADA PELOS ATORES PARA CARACTERIZAÇÃO DE SEUS PERSONAGENS; E, A **MAQUIAGEM** É EMPREGADA PARA RESSALTAR AS EXPRESSÕES DAS PERSONAGENS OU CARACTERIZÁ-LA.

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

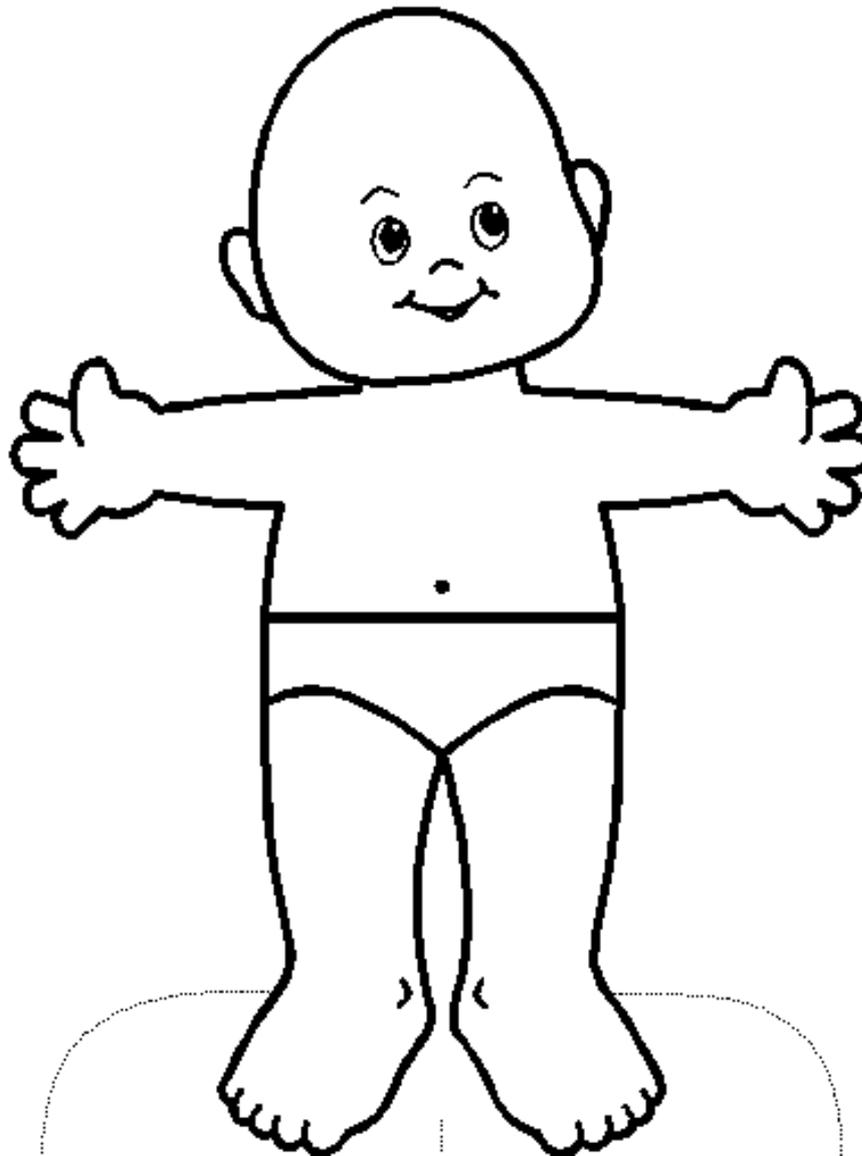
❖ **ATIVIDADE:** criação de maquiagem e figurino para a personagem.

1) OBSERVE BEM A SILHUETA A SEGUIR E TRANSFORME-A NUM PERSONAGEM BEM LEGAL, COMO UM PIRATA, PALHAÇO, DANÇARINA, PENSE NOS CABELOS, NA MAQUIAGEM, SE SERIA HOMEM OU MULHER, ETC.

2) ENTÃO, DESENHE E PINTE EM OUTRO PAPEL (RASCUNHO) AS ROUPAS E ACESSÓRIOS PARA VESTIR ESTA PERSONAGEM, **OU** RECORTE E COLE GRAVURAS DE ROUPAS E OUTROS ADEREÇOS DE REVISTAS OU LIVROS VELHOS.



“25º ROTEIRO: CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM”





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

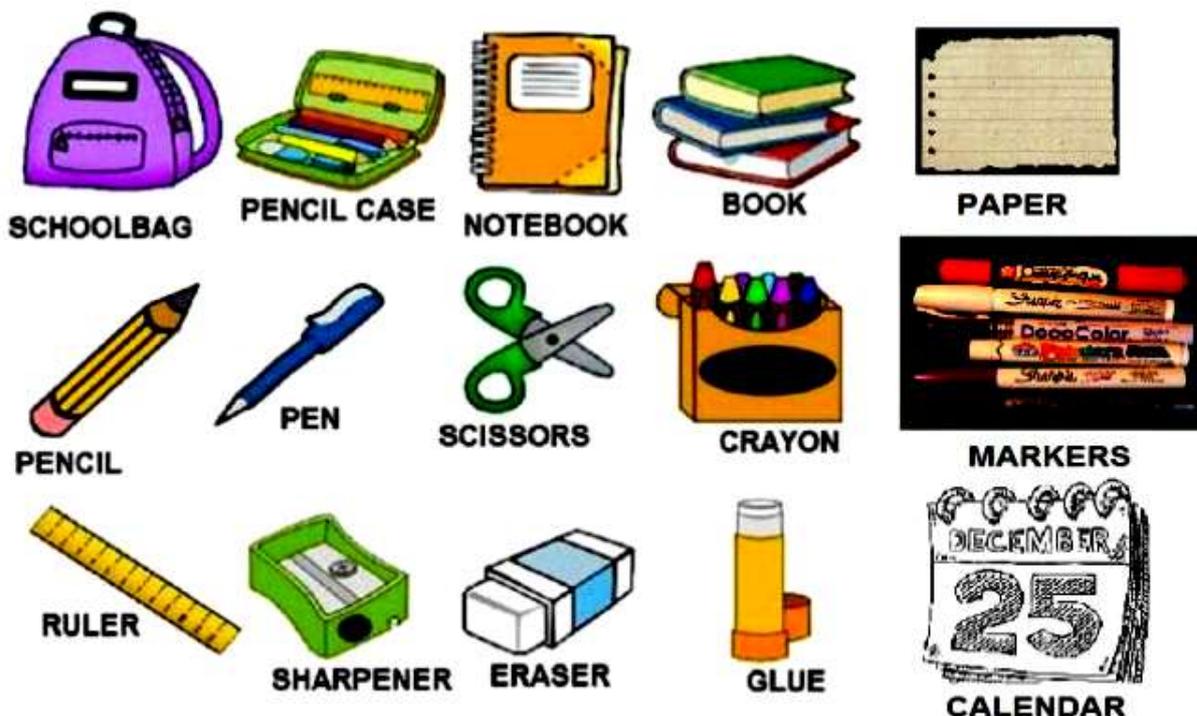
COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 26/10/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES – PEN, BOOK, ERASER, PENCIL, SCHOOL BAG, RULER, SCISSORS, PENCIL SHARPENER.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR PELA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS IRÃO ESCOLHER A OPÇÃO CORRETA.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



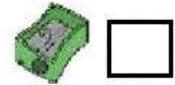


DATE: OCTOBER, _____, 2020.

EXERCISE

1- READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION (LEIA E ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA).

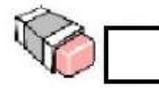
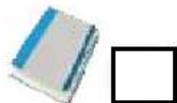
A) SHARPENER



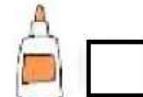
B) PENCIL



C) SCISSORS



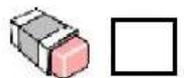
D) BOOK



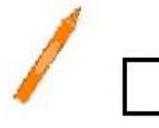
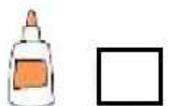
E) NOTEBOOK



F) ERASER



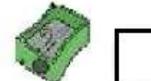
G) RULER



H) PEN



I) CRAYON



J) GLUE



K) SCHOOLBAG

